



Une initiative
À Cœur Joie



Choralies





**“Tant que sur la terre
il restera un homme
pour chanter,
il nous sera encore
permis d’espérer.”**

Gabriel **CELAYA**
Poète espagnol
Extrait de *Paz y concierto*, 1953

Choralies

moi aussi

Le « la »	p. 5
→ Au commencement Aujourd’hui Toujours plus proche À votre service	p. 6
→ Un réseau dense et actif Choralies : une marque	p. 7
Chanter	p. 9
→ Au programme	p. 10
→ Pour tous	p. 11
Se former	p. 13
→ Diriger, ... pas si simple Chanter, ... pas si simple	p. 14
→ Les réponses Les aides	p. 15
Se retrouver	p. 17
→ Choralies, l’Académie d’été	p. 18
→ Choralies, le Congrès des chefs de chœur	p. 19
→ Choralies, le festival	p. 20-21
Les Éditions À Cœur Joie	p. 22-23
Le Chœur National des Jeunes	p. 24-25
Dans le monde	p. 26-29
Infos pratiques	p. 30



Le monde change, évolue, se transforme, À Cœur Joie aussi !

Dans un contexte économique dur et individualiste d'où émergent des relations sociales souvent plus distendues, virtuelles ou seulement corporatistes, il est important de défendre une pratique vivante, amateur, porteuse de valeurs humanistes. Associer sa voix à d'autres, partager le plaisir de la polyphonie dans un ensemble vocal, transmettre, en le dirigeant, la passion de la musique à son chœur, c'est permettre ainsi à chacun d'être en phase avec le présent et de dessiner un avenir plus harmonieux.

L'association **À Cœur Joie**, avec toutes ses activités déclinées sous le label **Choralies**, vous propose de découvrir dans cette nouvelle plaquette :

le "la" !

- ce que nous sommes aujourd'hui en France comme dans le monde, du réseau régional de proximité aux activités nationales et ses échanges internationaux,
- ce que nous proposons, à travers un large éventail de formations adaptées à tous les niveaux, pour le choriste comme pour le chef de chœur afin de mieux chanter ou diriger,
- ce que nous organisons aussi pour se rencontrer ponctuellement par le biais d'académies d'été et festivals ou plus régulièrement comme les chanteurs du **Chœur National des Jeunes**.

La diversité des répertoires et styles musicaux proposées par les **Éditions À Cœur Joie**, leurs pratiques renouvelées avec des chefs d'excellence vous permettent, des plus jeunes aux seniors d'être ainsi au c(h)œur de toutes les musiques.

Avec **À Cœur Joie**, rentrez dans le monde **Choralies**, la nouvelle voie du chant choral !

Choralies

moi aussi !

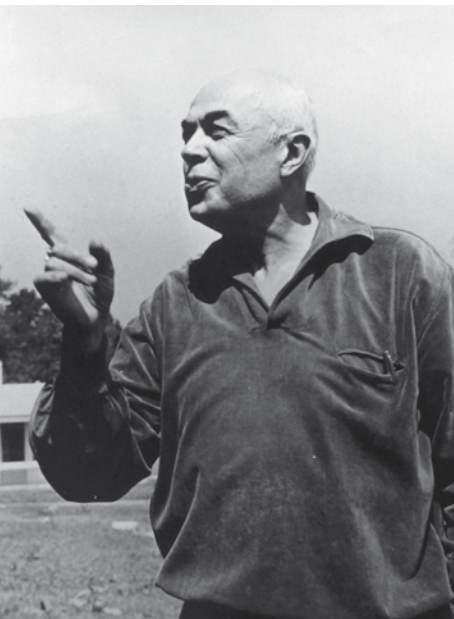
Jacques **BARBIER**
Président À Cœur Joie France

« Moi aussi »

En chantant avec vous, en dirigeant un chœur ou en administrant notre association, je vérifie toujours ce qu'a si bien exprimé Ernest Hemingway, qu'on pouvait bien sûr vivre sans musique... mais tellement moins bien !

La clé d'UT est utilisée par exemple pour le violon alto et le trombone alto...





B Au commencement

En 1940, un homme, César Geoffroy, humaniste et musicien, rencontre un groupe de jeunes voulant chanter pour une émission de radio. Il harmonise et écrit quelques chants, les dirige et les édite dans un livret qu'il intitule « À Cœur Joie ». Le nom de notre association est né.

Fondée en 1948, reconnue d'utilité publique en 1976 et agréée par le ministère de la Culture et de la Communication et par le ministère des Sports, de la Jeunesse, de l'Éducation populaire et de la Vie associative, À Cœur Joie met en réseau aujourd'hui en France plus de 500 chorales, 600 chefs de chœur et 15 000 choristes.

B Aujourd'hui

Une démarche résolument tournée vers l'avenir qui prend en compte les demandes nouvelles des publics (enfants, jeunes, adultes, seniors) qui pratiquent l'art choral dans tous les milieux et contextes sociaux (loisirs, associations, milieux scolaires et institutionnels).

Une ouverture à tous les répertoires et pratiques vocales contemporaines dans une démarche de sensibilisation au plaisir du chant.

Le souhait d'œuvrer pour garantir la modernité du chant choral tout en transmettant la richesse d'un patrimoine reconnu.

B Toujours plus proche

À Cœur Joie est organisé régionalement en regroupements de proximité dénommés pôles et territoires, administrés par leurs membres. C'est à ce niveau que se mettent en place les actions locales et régionales essentielles dans la mission de l'association. Elles permettent d'entretenir une relation personnelle et suivie avec les adhérents, de connaître leurs besoins et de répondre à leurs attentes.

B À votre service

L'association nationale regroupe les pôles qui constituent l'assemblée générale. Elle s'appuie sur un secrétariat national et sa direction qui gèrent et organisent les activités nationales.

Elle assure les relations avec les pôles, soutient les actions de développement, restant en contact avec les différents organismes publics et privés, nationaux et internationaux.

Pour assurer sa mission, le Conseil d'administration s'entoure de différents groupes de travail comme le conseil musical et diverses commissions.

B Un réseau dense et actif

Dynamique, À Cœur Joie est en France l'association de référence dans le domaine du chant choral.

Elle est partenaire entre autres :

> du **Festival des Chœurs Lauréats**, à Vaison-la-Romaine, un festival annuel de haut niveau représentant les chœurs figurant aux palmarès des meilleurs concours internationaux,

> de **Cœurs en Chœurs**, une association qui organise des activités associant des chœurs traditionnels et des chœurs d'handicapés, fondatrice de « Hearts in Harmony », projet européen ayant le même objectif,

> de l'**IFAC** (Institut Français d'Art Choral), une association observatoire de réflexion et d'étude sur les pratiques chorales en France,

> de la **COFAC** (Coordination des Fédérations des Associations de Culture et de Communication), organisme consulté par les ministères et les pouvoirs publics régionaux.

B Choralies : une marque

À Cœur Joie décline ses activités et sa communication sous la marque déposée *Choralies*, empruntée au nom du festival bien connu organisé par l'association depuis bientôt 60 ans.

C'est ainsi que le nouveau logo « Choralies » a vu le jour. L'identité de l'association est maintenue avec la mention « Une initiative À Cœur Joie ».

À Cœur Joie en chiffres

+ 2 000
chorales adhérentes dans le monde

+ 65 ans
d'existence

+ 30
pôles et territoires
proches de vous

+ 21
éditions du festival *Les Choralies*

6-7

nos partenaires :





En France, il existe des milliers de chorales. À voix mixtes ou à voix égales, elles abordent des répertoires variés. Notre association, qui se veut ouverte à tous, s'adresse aux débutants désireux de découvrir la polyphonie comme aux chanteurs déjà expérimentés qui souhaitent développer leur pratique. Chacun trouvera dans les chœurs d'adultes et de jeunes l'endroit dans lequel « il fait bon chanter ».



chanter

Moi aussi

Catherine, 51 ans

En septembre, chacun attendait de grands moments. Personne ne fut déçu. Dès le premier contact, la tonicité, l'humour, la bonne humeur communicative du chef firent merveille. Les différentes partitions distribuées montrèrent que le travail serait intense, diversifié et plaisant. Et du bonheur, il y en eut, au cours des répétitions hebdomadaires. Sentir que l'on atteint, de reprise en reprise, la justesse, l'expressivité, la beauté même. Le plaisir fut sans faille, grâce à l'inaltérable patience d'un chef exigeant, perfectionniste, un peu moqueur parfois, un peu comédien aussi. À l'heure du temps libre, la répétition est un moment inestimable de rapprochement entre des êtres qui ne se seraient sans doute jamais rencontrés, et que nos accords « accordent ».

Moi aussi

Julie, 24 ans

Au début je ne voulais pas. Maman m'a emmenée à ma première répétition, je n'avais que 7 ans. J'ai vite découvert qu'être avec les copains, c'était mieux que de s'ennuyer à la maison, surtout lorsqu'on voyageait en rencontrant d'autres chorales. Aujourd'hui, je chante dans un petit chœur de femmes et j'éprouve toujours le même plaisir. Ce n'est pas toujours facile d'être assidue, mais je n'arrêterais pour rien au monde !

Choralies

nous aussi !

La croche est la figure de note dont la durée vaut la moitié de la noire.





Au programme

À Cœur Joie organise de nombreuses activités dans la France entière. Beaucoup d'entre elles sont des initiatives locales et s'adressent aux choristes et chefs de chœur de la région. On y trouve des sessions de formation thématiques, des journées de rassemblement, des séances de découverte de répertoire ou encore des productions de spectacles et de festivals de chant choral.

Les services rendus aux chorales membres varient d'un pôle à l'autre. Ils sont définis en fonction des spécificités culturelles et géographiques. Ils dépendent aussi des possibilités économiques de chaque pôle. La décision d'organiser des activités et services de proximité appartient aux responsables de ces pôles.

Au-delà de ces initiatives, l'association organise au niveau national des semaines chantantes pour enfants, jeunes, adultes et seniors. Certaines permettent des rencontres intergénérationnelles.

Elle propose également tous les trois ans le festival *Les Choralies* de Vaison-la-Romaine.



« J'ai commencé à chanter quand j'étais enfant dans une chorale À Cœur Joie à Orléans. Je ne peux d'ailleurs que recommander les méthodes de ce Mouvement qui permet à tous de progresser dans le chant. »

Véronique **GENS**
chanteuse lyrique soprano
Interrogée sur Radio Classique
par Olivier Bellamy.

Pour tous

L'éveil musical par le chant a pour objectif de développer, dans un esprit ludique, la voix, l'audition, l'attention, l'écoute de l'autre, l'expression, la respiration... et même le mouvement. Faire partie d'un chœur d'**enfants** ne nécessite aucune connaissance technique préalable. Seul le plaisir spontané du chant, doublé d'une volonté de participer à un projet musical, sont les conditions nécessaires pour rejoindre un groupe.

Au fil des répétitions, l'enfant devenu **adolescent** deviendra plus exigeant avec lui-même. Son oreille se fera plus fine, il sera attentif à sa respiration et à sa posture corporelle. Il recherchera la justesse du style, des lignes mélodiques et rythmiques.



Du concert annuel de fin de saison au spectacle grandiose qui mêle amateurs et professionnels, les chorales d'**adultes** sont sans doute les plus diversifiées car elles proposent des répertoires et des projets musicaux de toutes natures, faisant de la répétition un moment privilégié de rencontre et de convivialité, un endroit propice au bien-être.

Devenu **senior**, les choristes trouveront toujours une chorale adaptée à leur rythme et à leurs attentes. Chanter permet de maintenir des liens sociaux et c'est tout simplement bon pour la santé !



À Cœur Joie
chaque année

+ 30
stages

+ 2 000
concerts

+ 18 000
répétitions



La mission de formation de l'association compte parmi les actions prioritaires. Cette offre se décline tant dans les activités de proximité que dans l'offre nationale.

se former

Que vous soyez choriste ou chef, débutant ou confirmé, issu d'un conservatoire, musicien professionnel ou amateur, ou encore autodidacte, notre association vous propose une panoplie de formations sur mesure !

Moi aussi

René, 49 ans

J'ai été amené à diriger il y a une vingtaine d'années une chorale d'amateurs dans mon village car j'étais le seul à avoir quelques notions musicales. C'est grâce aux stages organisés par À Cœur Joie que j'ai pu perfectionner ma direction et développer musicalement la qualité de ma chorale, tant pour le plaisir de mes choristes que pour le mien.

12-13



Choralies

} moi aussi !

Le dièse est l'altération (modification) qui élève la note d'un demi-ton chromatique.



(Se former,
c'est faire progresser son chœur)

Diriger, ... pas si simple

Le chef de chœur doit faire état de nombreuses aptitudes vocales, musicales, pédagogiques et sociales pour bien diriger. C'est au cours des répétitions que s'expriment au mieux ses compétences, le concert constituant l'aboutissement du travail. Le chef doit susciter l'ouverture artistique des choristes et développer leur sensibilité musicale, leur donner les moyens de progresser au sein d'une expression collective de manière à contribuer au développement de la vie artistique.



Chanter, ... pas si simple

Chacun possède un instrument magnifique : sa voix. Encore faut-il apprendre à la connaître, à la façonner et à l'entretenir... c'est la raison d'être du travail vocal. Au fil des répétitions, le chanteur progressera dans sa propre pratique vocale, dans son écoute de plus en plus fine et dans ses connaissances techniques. Le plaisir de chanter sera grandissant tout en contribuant aux progrès du groupe.

« Un vaste répertoire est né au XX^{ème} siècle pour chacune des formations chorales possibles et vit lors de concerts publics et de festivals. Il suffit de mentionner les choralies de Vaison-la-Romaine que le Mouvement À Cœur Joie organise tous les trois ans. »

Marc **HONEGGER**
musicologue et chef de chœur

Dictionnaire du musicien, Larousse, 2002.

(Un large éventail de formations
adaptées à tous les niveaux)

Les réponses

De nombreux stages, journées et week-ends sont proposés dans la plaquette annuelle d'activités *Choralies, la saison*. Ces activités techniques et thématiques, complémentaires à la formation académique, s'adressent à tous les amateurs de chant choral, chefs de chœur, chanteurs de tout âge, qu'ils soient adhérents ou non.

Le contenu est élaboré chaque année en tenant compte des demandes, des besoins et des suggestions des membres. La plupart de ces activités sont organisées en proximité par les pôles, d'autres projets font l'objet d'une programmation nationale.

Les aides

Les chefs de chœur membres de l'association peuvent solliciter une bourse pour les stages de formation à la direction. Son montant prend en charge une partie des frais pédagogiques. L'attribution du crédit formation est conditionnée par l'engagement à assurer la direction d'un ensemble choral affilié à l'association pendant une période minimum de trois ans. L'association est agréée en tant qu'organisme de formation, ce qui permet la prise en charge du « droit individuel à la formation » (DIF), selon l'article L. 933-1 du code du travail.



Outre les activités hebdomadaires, notre association propose une série de grands rendez-vous.

se retrouver

Ces moments importants permettent de se retrouver et de découvrir de nouveaux horizons musicaux avec les meilleurs musiciens venus du monde entier et qui partagent la même passion.



Choralies

moi aussi !

Moi aussi

Nathalie, 34 ans

Je reviens de mes premières Choralies... Ouaaaah, quelle découverte et quelle ambiance ! Ça chante partout et tout le temps dans ce grand village, j'ai l'impression que tout le monde se connaît. J'ai découvert une foule de musiques étonnantes dans les concerts, c'était génial.

J'appréhendais un peu la difficulté de l'atelier mais je n'ai pas vu le temps passer.

Dans trois ans, j'y retourne !

Affectée aux instruments graves, la clé de fa est presque autant utilisée que la clé de sol. C'est la clé de la voix de basse et de baryton.



(Se retrouver,
c'est s'informer et découvrir)



Choralies, l'Académie d'été

Profitant de la qualité des installations et de l'environnement exceptionnel du Centre À Cœur Joie de Vaison-la-Romaine, *Choralies, l'Académie d'été* rassemble désormais chaque année sous le même toit les stages de formation proposés par l'association, favorisant ainsi les interactions et les échanges entre les disciplines.

Choralies, l'Académie d'été s'adresse à tous : choristes, chefs de chœur confirmés ou en devenir, pianistes accompagnateurs, enseignants et étudiants inscrits dans un cursus de direction de chœur.

L'organisation des cours est modulaire et propose un programme pédagogique adapté à chaque niveau en utilisant un collège de professeurs multi-disciplines recrutés avec exigence. L'ensemble des stagiaires, choristes et chefs compose un chœur-école qui se produit en fin de stage.

Choralies, l'Académie d'été concentre ainsi l'offre de formation d'été de notre association sur un seul lieu et une même période et permet de satisfaire les demandes et besoins des stagiaires... pratiquement à la carte !

2014
du 17 au 27 juillet

2015
du 16 au 26 juillet

2016
du 16 au 24 juillet



Choralies, le Congrès des chefs de chœur

Cette activité innovante sera le rendez-vous biennal des chefs de chœur de France.

Organisé sur un long week-end, *Choralies, le Congrès des chefs de chœur* s'inspire des modèles anglo-saxons et offre aux chefs de chœur amateurs et professionnels ainsi qu'aux étudiants et enseignants, une occasion unique de faire des découvertes en matière de pédagogie, de répertoires, de nouvelles pratiques alliées aux dernières technologies.

Choralies, le Congrès des chefs de chœur permet d'assister aux concerts des meilleurs groupes français et étrangers, et de rencontrer les artistes lors de sessions de travail et de répertoire. Les conférences et les tables rondes sont l'occasion d'échanger avec les professionnels : compositeurs, éditeurs, musiciens et administrateurs.

Le salon organisé en marge des activités rassemble les éditeurs français et étrangers, les labels et magasins de musique ainsi que des représentants des principaux festivals européens. Une occasion unique de se tenir au courant des nouveautés.

Choralies, le Congrès des chefs de chœur est itinérant et s'organise tous les deux ans en collaboration avec un pôle À Cœur Joie et les acteurs culturels locaux.

(Une référence nationale et internationale dans le monde choral)



Les Choralies, le festival

Rendez-vous incontournable du monde choral, à Vaison-la-Romaine tous les trois ans, les *Choralies* existent depuis 1953. Souvent imitées, jamais égalées, elles rassemblent plus de 5 000 choristes venus de l'Europe entière pour une dizaine de jours de chant, de concerts, de travail, d'écoute et de rencontres.

2013
du 1^{er} au 9 août

2016
du 3 au 11 août

2019
du 1^{er} au 9 août



Un savoir-faire original, une manifestation exceptionnelle à dimension internationale, née d'une intimité passionnelle entre une cité d'exception et l'expression artistique vocale.

Tous les trois ans, la magie est au rendez-vous. La quarantaine d'ateliers d'une durée de 1 à 8 jours répond aux attentes de chacun. Les soirées, dans le cadre unique du Théâtre Antique, ainsi que la centaine de concerts qui sont programmés à cette occasion, complètent cette semaine inoubliable.

Avec les nombreux bénévoles et la ville de Vaison-la-Romaine qui œuvrent pour la réussite d'un tel projet, nous sommes toujours heureux d'accueillir des choristes de tous horizons avec leur richesse, leur différence, leur expression et leur sensibilité au chant choral. Les *Choralies* ont aussi une dimension humaine. C'est la découverte de l'échange, de l'amitié qui naît et qui rassemble.

www.choralies.fr

**Les Choralies, le festival
chaque édition**

+ 150
concerts

+ 400
bénévoles

+ 5 000
participants

+ 20
pays



et aussi...

Les Éditions À Cœur Joie

Outil unique de diffusion du répertoire choral, les Éditions À Cœur Joie permettent à de nombreux compositeurs et harmonisateurs de trouver un chemin vers la publication.

Filiale commerciale de l'association, notre maison d'édition, créée en 1976, est la plus importante de France pour le répertoire choral. Elle possède un fonds de plus de 5 000 titres de tous genres et niveaux de difficulté, dont plus de 350 grandes œuvres du répertoire français, en vente au détail ou sous forme d'abonnements (trois formules d'abonnement : *voix mixtes, voix égales adultes, voix égales enfants & adolescents*). Quatre envois annuels).



Les Éditions À Cœur Joie sont également un relais de vente de partitions de plus de 200 éditeurs en Europe et dans le monde, proposant ainsi un service complet à ses clients. Des directeurs de collections reconnus et un comité de lecture sont garants de la qualité de l'écriture musicale et de la diversité des publications.

Chaque année, une cinquantaine de nouveautés en feuillets (offert gracieusement aux chefs de chœur membres de l'association) et une dizaine d'ouvrages reliés sont publiés, selon une politique constante de nouveauté et d'ouverture musicale.



Les Éditions À Cœur Joie
en chiffres

+ 5 000
références

+ 800
pages de musique gravées par an

+ 6
participations par an aux festivals
nationaux et internationaux

et aussi...

Le Chœur National des Jeunes

En créant le Chœur National des Jeunes en 1999...

... l'association s'est donnée pour objectif de procurer à de jeunes chanteurs expérimentés la possibilité d'aborder un répertoire de haut niveau. Le Chœur National des Jeunes sensibilise ainsi la jeunesse au chant choral en lui donnant une image actuelle.

Cet ensemble de qualité contribue, par son dynamisme, à favoriser dans notre pays l'éclosion de chorales mixtes de jeunes.



www.choeurnationaldesjeunes.fr



Une école vers l'excellence

Le Chœur National des Jeunes a été récompensé en 2000 au *Florilège Vocal de Tours* ainsi qu'en 2007, au concours international de chant choral « Guido Arezzo » (Italie) et au *Grand Prix Européen de Chant Choral 2008* à Debrecen (Hongrie). Seul chœur français sélectionné au 9^{ème} Symposium mondial de musique chorale de Puerto Madryn (Patagonie) en août 2011, il continue à être présent sur la scène internationale des concours et festivals.

Le chœur se compose d'une trentaine de choristes, âgés de 18 à 30 ans. Les chanteurs sont recrutés sur audition individuelle dans toute la France pour leurs qualités vocales et artistiques. Chaque choriste prend un engagement de 3 ans.

Le Chœur National de Jeunes travaille lors d'une session annuelle de 10 jours en été et de plusieurs week-ends durant la saison à l'issue desquels il se produit en concert.

 Chœur national des jeunes



et aussi... Dans le monde

Le français est enseigné et parlé dans les 5 continents...

Partager une même langue dans le respect des diversités culturelles et ethniques est source d'enrichissement réciproque. Par l'accueil de nouvelles fédérations chorales, les rencontres de chœurs, l'organisation de sessions de formations, À Cœur Joie contribue à rapprocher les hommes dans le monde choral francophone.



À Cœur Joie International

À Cœur Joie est fondateur de l'association À Cœur Joie International, dont le siège est en France et qui regroupe actuellement 13 fédérations dans dix pays. D'autres fédérations sont en formation, principalement dans des pays de l'Afrique francophone.

À Cœur Joie International possède, en outre, le statut d'Organisation Internationale Non Gouvernementale (OING) membre de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF), et à ce titre, participe activement à la formation musicale, notamment de chefs de chœur en Afrique.



FRANCE

BELGIQUE

ALLEMAGNE

SUISSE

ANGLETERRE

ROUMANIE



QUÉBEC

MAROC

SÉNÉGAL

RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE. DU CONGO

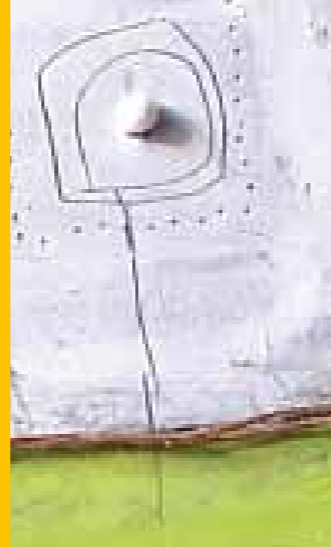
CÔTE D'IVOIRE

TOGO

GABON

des chœurs à Los Angels, Tunis, Beyrouth...

et aussi...
**Dans }
le monde }**



Les organisations internationales

À Cœur Joie est membre fondateur de **ECA-EC** (European Choral Association-Europa Cantat), organisation européenne qui réunit une quarantaine de structures chorales régionales et nationales et qui organise le *Festival Europa Cantat* tous les trois ans ainsi que des activités diverses dans toute l'Europe.

À Cœur Joie est membre fondateur de l'**IFCM** (International Federation for Choral Music), association internationale qui organise le *Symposium mondial de musique chorale* tous les trois ans et de nombreuses activités dans le monde comme le Chœur Mondial des Jeunes.

À Cœur Joie est membre fondateur de **Musica International**, association chargée de développer et de diffuser la banque de données du répertoire de musique chorale du monde entier.

À Cœur Joie est membre de **CFN** (Choral Festival Network), association mondiale qui regroupe plus de 50 festivals et concours de chant choral internationaux et dont la mission est de promouvoir les événements internationaux de qualité, respectant la charte de bonnes pratiques de l'IFCM.



Chefs de chœur sans frontières

À l'issue de la conférence mondiale des chefs de chœur de l'IFCM à Buenos Aires, la nécessité d'un programme d'assistance mutuelle pour la formation des chefs de chœur a été clairement identifiée et le nom « Chefs de chœur sans frontières » (*Conductors Without Borders*) est né.

Ce programme, dont À Cœur Joie International est le coordonnateur en Afrique, n'est pas uniquement axé sur la formation des chefs de chœur, mais plus largement sur les valeurs sociales du chant choral. La musique chorale est un langage commun qui aide les gens à vivre en harmonie.

Chefs de chœur sans frontières s'adresse aux chefs de chœur qui, pour différentes raisons, n'ont pas accès à la formation. Il permet de répondre à leur besoin de renforcer la création musicale dans leurs propres traditions et tout simplement d'organiser la vie de leurs chorales ; l'objectif est de créer une relation entre les acteurs locaux, de préserver leur héritage et de les aider à maintenir leurs traditions vivantes.



infos pratiques



→ Adhérer

L'association propose divers tarifs et catégories d'adhésion pour les choristes, les chefs de chœur et les groupes. Retrouvez le détail de notre offre dans « **Le Petit Guide de la cotisation** » disponible sur simple demande (adherents@choralies.org / +33(0)4 72 19 83 40).



→ Échanger

Active sur la toile à travers sa page **facebook** (www.facebook.com/acoeurjoie.choralies) et son **site web interactif** (www.choralies.org), l'association met également à disposition de ses membres un outil **intranet** (intranet.choralies.org). Exprimez-vous, échangez, gérez vos groupes et activités, postez une annonce, communiquez en interne... le tout en quelques clics !



→ Recevoir

Le secrétariat de l'association communique très régulièrement avec ses membres, choristes, cadres et musiciens grâce à la diffusion de **newsletters** : « Choralies, l'actu », « Choralies, l'info aux cadres des pôles », « Choralies, la lettre aux chorales »,...



→ S'abonner

Les **Éditions À Cœur Joie** vous proposent des partitions en feuillets, recueils pour voix mixtes, recueils pour voix égales, tous les styles musicaux (profane, sacré, contemporain, jazz, chanson...) et toute l'histoire de la musique chorale. (www.editionsacoeurjoie.com / editions@choralies.org / +33(0)4 72 19 83 30)

Choralies } pourquoi pas vous ?



www.choralies.org



À Cœur Joie

« Les Passerelles »
24, avenue Joanès Masset
CS 99261
69264 LYON Cedex 09
Tél. 04 72 19 83 40
Mail. secretariat@choralies.org